



## ISTITUTO SUPERIORE DI ISTRUZIONE SECONDARIA "A. VOLTA"

81031 - AVERSA Via dell'Archeologia, 78/80 Tel. Segreteria 081/5026078 fax 081/0083959  
Distretto Scolastico n.15 - C.F. 81001090612 - Cod. Mecc. CEISO3700T  
e-mail [CEISO3700T@istruzione.it](mailto:CEISO3700T@istruzione.it) - sito [www.isisvoltaaversa.gov.it](http://www.isisvoltaaversa.gov.it)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "A VOLTA" -AVERSA  
Prot. 0001234 del 17/02/2022  
IV-5 (Uscita)

AL SITO WEB  
ALL'ALBO  
AGLI ATTI

**OGGETTO: Avviso interno per la selezione ed il reclutamento di ESPERTI per la realizzazione del progetto: Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid-19 (Apprendimento e socialità). Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) – Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1.**

**Codice Identificativo: 10.1.1A-FSEPON-CA-2021- 648;**  
**Codice Identificativo: 10.2.2A-FSEPON-CA-2021-715;**  
**CUP:I33D21001420006**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** l'avviso pubblico prot.n. AOODGEFID/9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid-19 (Apprendimento e socialità). Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) – Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1;
- VISTI** la Delibera n.5 del Verbale n.3 del 25/10/2021 del Collegio dei Docenti e la Delibera n.2 del Verbale n.2 del 29/10/2021 del Consiglio di Istituto per la realizzazione dei progetti relativi ai Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento”.
- VISTA** la nota prot. n. AOODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente l'Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria;
- VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle attività di formazione – Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale previdenziali ed assistenziali;
- VISTA** la nota del M.I.U.R. prot.n. AOODGEFID/18538 del 23/06/2021 con la quale veniva comunicato a questa istituzione scolastica formale autorizzazione dei Progetti **10.1.1A-FSEPON-CA-2021- 648 “Nessuno Escluso” e 10.2.2A-FSEPON-CA-2021-715 “Recuperiamo-ci”;**
- TENUTO CONTO** dei criteri stabiliti dalle delibere degli OO.CC.;

- RILEVATA** l'esigenza, al fine di dare attuazione alle suddette attività progettuali, di individuare le professionalità cui affidare lo svolgimento delle funzioni di Tutor, Valutatore del piano, esperto, e personale ATA nei distinti moduli che costituiscono parte integrante del progetto di cui all'oggetto;
- VISTA** la nota prot.n. 38115 del 18/12/2017, con la quale il MIUR, Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali – Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e l'Innovazione Digitale Ufficio IV, nel fornire opportuni chiarimenti in ordine alle procedure da seguire, nell'ambito del PON di cui all'oggetto, per il reclutamento del personale cui affidare le relative attività di formazione, ha sottolineato che le Istituzioni Scolastiche devono in ogni caso previamente verificare la presenza e la disponibilità, nel proprio corpo docente, delle risorse professionali occorrenti, predisponendo apposito avviso interno, recante criteri specifici e predeterminati di selezione;
- VISTO** il DPR 275/1999 relativo al Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della Legge 59/1997;
- VISTO** il D.Lgs. 165/2001, relativo alle "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Pubblica Amministrazione";
- VISTO** il Decreto 129/2018 "Regolamento recante Istituzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche...";
- VISTO** il Regolamento CE n. 1159/2000 del 30/05/2000, relativo alle Azioni informative e pubblicitarie a cura degli Stati membri sugli interventi dei Fondi Strutturali e all'allegato sulle modalità di applicazione;
- VISTI** la Delibera n.5 del Verbale n.3 del 25/10/2021 del Collegio dei Docenti e la Delibera n.2 del Verbale n.2 del 29/10/2021 del Consiglio di Istituto con cui sono stati definiti i criteri generali per l'individuazione di Tutor, esperti, valutatore del piano, e personale ATA;
- CONSIDERATO** che si procederà a reclutare personale esterno solo in mancanza di risorse umane interne all'Istituzione Scolastica.

## EMANA

### Art. 1 OGGETTO

La pubblicazione del seguente avviso volto ad individuare prioritariamente, tra il personale interno della scuola, la figura di esperto cui affidare le attività finalizzate alla realizzazione dei moduli in cui si articola il progetto:

Codice progetto: **10.1.1A FSEPON-CA-2021-648.**

#### MODULI – 10.1.1A “Nessuno Escluso”

<b>OBIETTIVI</b>	<b>MODULI</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>DURATA</b>	<b>RISORSE FINANZIARIE</b>
10.1.1A	Musicolandia	20	Ore 30	€ 5.082,00
10.1.1A	Beach Volley	20	Ore 30	€ 5.082,00
10.1.1A	Facciamo Teatro	20	Ore 30	€ 5.082,00
<b>TOTALE AUTORIZZATO</b>				<b>€ 15.246,00</b>

## MODULI - 10.2.2A FSEPON-CA-2021-715 "Recuperiamo-ci"

OBIETTIVI	MODULI	DESTINATARI	DURATA	RISORSE FINANZIARIE
10.2.2A	Debating	16	Ore 30	€ 4.665,60
10.2.2A	Matematica 2	19	Ore 30	€ 4.977,90
10.2.2A	Corsi e Ricorsi Storici	20	Ore 30	€ 5.082,00
10.2.2A	Educare alla Lettura	20	Ore 30	€ 5.082,00
10.2.2A	Alla Volta del Canottaggio	18	Ore 30	€ 4.873,80
10.2.2A	Do You Speak English? Inglese per il Triennio	17	Ore 30	€ 4.769,70
10.2.2A	Uomo e Natura	20	Ore 30	€ 5.082,00
10.2.2A	Recitospot	20	Ore 30	€ 5.082,00
10.2.2A	Autodifesa a Scuola	18	Ore 30	€ 4.873,80
10.2.2A	Matematica 1	19	Ore 30	€ 4.977,90
10.2.2A	Coding e Robotica	20	Ore 30	€ 5.082,00
10.2.2A	Pari Opportunità	20	Ore 30	€ 5.082,00
10.2.2A	I Media	20	Ore 30	€ 5.082,00
10.2.2A	Do You Speak English? Inglese per il Biennio	17	Ore 30	€ 4.769,70
10.2.2A	Comunicando	20	Ore 30	€ 5.082,00
10.2.2A	Navigando in Rete	20	Ore 30	€ 5.082,00
10.2.2A	Orientandoci	20	Ore 30	€ 5.082,00
<b>TOTALE AUTORIZZATO</b>				<b>€ 84.728,40</b>

**ART.2 OBIETTIVI DEL PROGETTO "Nessuno Escluso"**

La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa attraverso azioni specifiche finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica, promuovendo iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti e degli adulti, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti. Le attività proposte sono intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo. I percorsi di formazione sono volti a: - Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio, anche all'esito dei rischi di abbandono determinati dalla pandemia; - Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente; - Favorire e migliorare i processi di apprendimento attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti anche non formali e di metodologie didattiche innovative.

**OBIETTIVI DEL PROGETTO "Recuperiamo-ci"**

La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa attraverso azioni specifiche finalizzate al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze chiave, in conformità alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018. La progettazione e la realizzazione dei percorsi didattici e formativi sono ispirate all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzano l'apprendimento attivo e cooperativo, con particolare attenzione anche al benessere personale e alle relazioni. Le azioni promuovono il protagonismo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, delle adulte e degli adulti, in situazioni esperienziali. I moduli didattici sono svolti in setting di aula flessibili e modulari oppure in contesti di tipo esperienziale o immersivo, anche all'aperto, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti, in sinergia con le realtà istituzionali, culturali, sociali, economiche del territorio. I percorsi di formazione sono volti a: - Rafforzare le competenze chiave per l'apprendimento permanente, in particolare

potenziando i livelli di base; - Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio con metodologie innovative, proattive e stimolanti; - Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente.

Di seguito i moduli che saranno oggetto del presente bando.

### ART.3 MODULI DEL PROGETTO “Nessuno Escluso”

<b>Titolo del Modulo: Musicolandia</b>	<b>Numero Alunni</b>	<b>n. Ore</b>
<p>L'apprendimento pratico della musica offre valenze educative significative, diversificate e rilevanti sotto molteplici aspetti. La diffusione della musica tra le nuove generazioni di studenti, concorre in modo decisivo alla crescita individuale e sociale, in quanto linguaggio privilegiato di sentimento e conoscenza, che coinvolge allo stesso tempo il corpo, il cuore e la mente. Parimenti sul piano metodologico didattico, l'esperienza del 'fare musica tutti' trasforma radicalmente gli spazi e i tempi del rapporto insegnamento/apprendimento, favorendo l'introduzione della creatività, dell'immaginazione e dell'arte. Attraverso la musica si possono sviluppare anche le competenze cognitive, come potenziamento, in particolare, delle capacità di analisi e di sintesi, di problematizzare, argomentare, valutare e applicare regole; ed infine competenze storico-culturali, con lo sviluppo delle capacità di partecipare alla fruizione del patrimonio di valori e opere musicali create dall'umanità nel corso della sua storia e di confrontarsi con esse criticamente. Tutte le attività saranno svolte nel pieno rispetto di quelle che sono le indicazioni in materia di prevenzione e contrasto al covid 19.</p>	20	30

<b>Titolo del Modulo: Facciamo Teatro</b>	<b>Numero Alunni</b>	<b>n. Ore</b>
<p>Il modulo si pone la finalità di acquisire competenze in ambito tecnico/scientifico attraverso il Coding. Con il modulo Learning with Game si vuole far acquisire agli studenti competenze ed imparare attraverso i videogiochi. Attraverso il Coding, con il software, Scratch si vuole coinvolgere i ragazzi nel “progettare, condividere, appassionarsi e giocare, esprimendo se stessi e coltivando la creatività. I videogiochi diventano strumento di apprendimento, immersi nelle dinamiche di gaming, gli studenti elaborano strategie per raggiungere obiettivi, sperimentano soluzioni, sbagliano e si correggono, sviluppando abilità e competenze in modo attivo.</p>	20	30

**ART.3 MODULI DEL PROGETTO “Recuperiamo-ci”**

<b>Titolo del Modulo: Matematica 1</b>	<b>Numero Aluni</b>	<b>n. Ore</b>
<p>Questo modulo mira al recupero ed al consolidamento delle abilità in matematica attraverso una didattica innovativa e laboratoriale, per fornire un supporto psicologico e programmatico a quei ragazzi che hanno risentito più di altri di questa grave situazione epidemiologica. Si tratta di un percorso di osservazione e scoperta, definizione e formalizzazione, applicazione e verifica dei 'fatti matematici' attraverso un approccio di tipo laboratoriale. Quindi esperienza diretta con i 'fatti matematici', in un contesto che stimola curiosità, offre nuove motivazioni e permette di collegare la matematica con la realtà e dove studenti e docenti fanno un insieme strutturato di attività volte alla costruzione di significati degli oggetti matematici e dove si apprende facendo, vedendo fare e comunicando. E' fondamentale promuovere negli studenti interesse, motivazione, autostima, senso di responsabilità, spirito di collaborazione e autonomia operativa. Alunni del biennio.</p>	19	30

<b>Titolo del Modulo: Matematica 2</b>	<b>Numero Aluni</b>	<b>n. Ore</b>
<p>Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente. E' fondamentale promuovere negli studenti interesse, motivazione, autostima, senso di responsabilità, spirito di collaborazione e autonomia operativa. Alunni del triennio.</p>	19	30

<b>Titolo del Modulo: Corsi e Ricorsi Storici</b>	<b>Numero Alunni</b>	<b>n. Ore</b>
<p>La testimonianza si presta in modo privilegiato ad educare alla memoria, con una attenzione tutta particolare alle vicende del Novecento, comprese le pagine più difficili della storia. Nel laboratorio gli studenti diventano consapevoli che l'attenzione alle vicende complesse del presente chiamano in causa le conoscenze di storia generale, ai fini di una prima comprensione del mondo.</p>	20	30

<b>Titolo del Modulo: Do You Speak English? Inglese per il Triennio</b>	<b>Numero Alunni</b>	<b>n. Ore</b>
<p>L'azione di questo modulo è finalizzata allo sviluppo delle abilità orali ed in modo particolare si propone di creare un ambiente reale di comunicazione tramite la presenza di un insegnante madrelingua. Tale attività risulta efficace per motivare e stimolare i ragazzi allo studio della lingua straniera e prepararli ad una certificazione. E' fondamentale sviluppare le abilità di comprensione e di produzione della lingua orale, avviando gli studenti all'acquisizione di fluidità espositiva; rinforzare gli aspetti di fonologia, ritmo, accento e intonazioni proprie delle lingue anglosassoni. Oggi è fondamentale acquisire competenze comunicative nella lingua inglese in quanto favoriscono, in un contesto internazionale, l'interazione, la mobilità, le opportunità di studio/lavoro e la crescita personale. Il consolidamento e lo sviluppo in particolare delle abilità di comprensione e produzione orale avverrà tramite il lavoro di gruppo, il lavoro di coppia e il gioco di ruolo, con lo scopo, inoltre, di sviluppare e potenziare l'autostima e l'autonomia. Il tutto, ovviamente, in un'ottica innovativa e con approccio laboratoriale. Questo modulo è rivolto agli alunni del triennio e l'obiettivo è di prepararli alle competenze di un livello B2.</p>	17	30

<b>Titolo del Modulo: Do You Speak English? Inglese per il Biennio</b>	<b>Numero Alunni</b>	<b>n. Ore</b>
<p>L'azione di questo modulo è finalizzata allo sviluppo delle abilità orali ed in modo particolare si propone di creare un ambiente reale di comunicazione tramite la presenza di un insegnante madrelingua. Tale attività risulta efficace per motivare e stimolare i ragazzi allo studio della lingua straniera e prepararli ad una certificazione. E' fondamentale sviluppare le abilità di comprensione e di produzione della lingua orale, avviando gli studenti all'acquisizione di fluidità espositiva; rinforzare gli aspetti di fonologia, ritmo, accento e intonazioni proprie delle lingue anglosassoni. Oggi è fondamentale acquisire competenze comunicative nella lingua inglese in quanto favoriscono, in un contesto internazionale, l'interazione, la mobilità, le opportunità di studio/lavoro e la crescita personale. Il consolidamento e lo sviluppo in particolare delle abilità di comprensione e produzione orale avverrà tramite il lavoro di gruppo, il lavoro di coppia e il gioco di ruolo, con lo scopo, inoltre, di sviluppare e potenziare l'autostima e l'autonomia. Il tutto, ovviamente, in un'ottica innovativa e con approccio laboratoriale. Questo modulo è rivolto agli alunni del biennio e l'obiettivo è di prepararli alle competenze di un livello B1.</p>	17	30

<b>Titolo del Modulo: Recitospot</b>	<b>Numero Alunni</b>	<b>n. Ore</b>
<p>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica, attraverso la preparazione e realizzazione di uno spot. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, al fine di realizzare linguaggi verbali e non verbali. Questi mezzi permettono alle "diverse intelligenze" di imparare in modo piacevole e di prendere consapevolezza che le regole di un set saranno un domani le regole della vita (fair paly).</p>	20	30

<b>Titolo del Modulo: Coding e Robotica</b>	<b>Numero Alunni</b>	<b>n. Ore</b>
<p>Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.</p>	20	30

<b>Titolo del Modulo: I Media</b>	<b>Numero Alunni</b>	<b>n. Ore</b>
<p>Educazione alla comprensione, fruizione ed uso consapevole dei media, soprattutto in riferimento alle dinamiche sociali e comportamentali sono le finalità del laboratorio, che approfondirà le caratteristiche specifiche dei media e degli intermediari digitali, della capacità di gestire una identità online e offline con integrità, delle caratteristiche della socialità in rete, della gestione dei conflitti su social network. Attraverso esempi operativi, basati sul corretto uso dello strumento, gli studenti apprendono strategie comportamentali per prevenire e gestire i rischi online.</p>	20	30

<b>Titolo del Modulo: Comunicando</b>	<b>Numero Alunni</b>	<b>n. Ore</b>
<p>La sospensione delle attività didattiche in presenza non ha richiesto solo il ripensare alla didattica e la ridefinizione delle modalità di insegnamento/apprendimento a distanza, ma ha anche interrotto improvvisamente la partecipazione ad un contesto socio-educativo fondamentale per i ragazzi, stravolgendo routine funzionali ai percorsi di crescita di ciascuno. Ciò ha intaccato l'apprendimento e l'assimilazione delle nozioni delle varie materie, per cui, soprattutto i ragazzi delle 1 e 2 classi hanno visto allargarsi a dismisura il gap nozionistico portandoli in una condizione di disagio e di ritardo in molteplici discipline, per le quali la presenza alle attività laboratoriali (soprattutto per un istituto come il nostro), sono fondamentali ai fini di un buon andamento scolastico. Questo modulo è volto a realizzare opportuni interventi didattici e formativi per alunni con difficoltà di apprendimento della lingua italiana, al fine di recuperare le carenze e nello stesso tempo consolidare e potenziare le conoscenze acquisite. La padronanza della lingua italiana è premessa indispensabile all'esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione. Gli alunni verranno sostenuti nell'acquisizione e rafforzamento delle competenze di base (lettura, comprensione, interpretazione e produzione di testi di diversa tipologia e di differenti scopi comunicativi). Il linguaggio, infatti, usa diverse modalità e codici per interagire e costruire relazioni e, conseguentemente, è necessario conoscere il codice di accesso per comprendere, interpretare e interagire. L'obiettivo sarà quello di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale.</p>	20	30



Titolo del Modulo: Orientandoci	Numero Alunni	n. Ore
Le attività consentiranno di arricchire i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), attraverso modalità innovative di work based learning e di orientamento, centrati sullo studente e sul riconoscimento dei propri talenti e della proprie vocazioni.	20	30

#### ART.4 CRITERI DI AMMISSIONE

I Candidati saranno ammessi alla selezione prevista dal seguente avviso, nel rispetto dei seguenti criteri:

- Titolo di studio coerente con l'incarico
- Conoscere la piattaforma predisposta da Indire per la Gestione Unitaria del Programma 2014-2020 e sapere operare in essa per la corretta esecuzione degli adempimenti richiesti.

#### ART.5 COMPITI DELL'ESPERTO

L'Esperto dovrà predisporre prima dell'inizio delle attività, insieme al tutor, un piano di lavoro progettuale dal quale si evidenziano finalità, strategie metodologiche, attività, contenuti e materiali prodotti. Il progetto dovrà essere coerente con gli obiettivi dell'avviso PON riferito all' Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) – Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1.

Inoltre dovrà:

- Partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- Svolgere l'incarico secondo il calendario predisposto;
- Mettere in atto strategie adeguate alle competenze da acquisire;
- Monitorare il processo di miglioramento delle competenze, con forme di valutazione in itinere e finale;
- Relazionarsi con i tutor in relazione alle proprie attività e con la figura aggiuntiva di supporto per l'organizzazione e la gestione degli spazi, dei materiali e della certificazione delle competenze;
- Documentare puntualmente le attività;
- Coadiuvare il tutor d'aula per la predisposizione e l'inserimento a sistema GPU della programmazione giornaliera delle attività, nella compilazione del registro di presenza, nella certificazione finale delle competenze acquisite dagli allievi;
- Predisporre, con la collaborazione del tutor, una dettagliata relazione finale. Tale relazione, da consegnare anche su supporto digitale, dovrà esplicitare le logiche, le metodologie e i risultati raggiunti, nonché le positività e le criticità dell'esperienza;
- Documentare tutta l'attività formativa tramite l'inserimento del progetto e dei materiali richiesti nella piattaforma GPU ai fini del monitoraggio telematico.

#### ART.6 CRITERI DI COMPARAZIONE DEI CURRICULA E MODALITA' DI SELEZIONE

La selezione del personale sarà effettuata da una apposita Commissione nominata dal Dirigente Scolastico.

La comparazione avverrà mediante l'attribuzione di un punteggio predeterminato in relazione alla valutazione dei titoli culturali, professionali, di cui alla tabella allegata.

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Musicolandia”</b>	<b>PUNTI</b>	<b>MAX</b>
Studi pianoforte classico	2	2
Corsi di armonia funzionale e improvvisazione jazz	2	2
Laurea quinquennale musica jazz	3	3
Laurea ingegneria del suono	3	3
Partecipazione seminari musica jazz	3	3
Premi vinti	3 x ogni premio	9
Esperienze teatrali	2 x ogni esperienza	8
Pianista stabile e Direttore musicale	5	5
Incisione di brani musicali	6	6
Partecipazione orchestra e programmi RAI	6	6
Produzione artistica	3 x ogni produzione	9

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Facciamo Teatro”</b>	<b>PUNTI</b>	<b>MAX</b>
Laurea in Lettere	3	3
Esperienze documentate per collaborazione con attori e/o professionisti RAI	6	6
Esperienze in PON pertinenti al settore in qualità di esperti	1 x ogni partecipazione	5

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Matematica 1”</b>	<b>PUNTI</b>	<b>MAX</b>
Laurea in Matematica e/o Ingegneria	3	3
Componente a commissioni di concorso per matematica e/o STEM	4 x ogni partecipazione	8
Esperienze in PON pregresse come Esperto	1 x ogni PON	5
Esperienze in aziende del settore	4 x ogni anno	8
Anni di servizio nella classe di concorso di matematica		
- da 1 a 5	1	1
- da 5 a 10	3	3
- da 11 in poi	6	6
Master e perfezionamento	2	2
CLIL	2	2
Partecipazione in qualità di componente commissione professionale	4	4
Funzioni strumentali	4	4

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Matematica 2” Sottotitolo “Matematicando con STEM”</b>	<b>PUNTI</b>	<b>MAX</b>
Laurea in Matematica e/o Ingegneria	3	3
Componente a commissioni di concorso per matematica e/o STEM	4 x ogni partecipazione	8
Esperienze in PON pregresse	1 x ogni PON	5
Anni di servizio nella classe di concorso di matematica		
- da 1 a 5	1	
- da 5 a 10	3	
- da 11 in poi	6	
Master e perfezionamento	2	5
CLIL	2	2
Funzioni Strumentali	1 x ogni anno	2

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Corsi e Ricorsi Storici”</b>	<b>PUNTI</b>	<b>MAX</b>
Laurea in Lettere Moderne e/o Archeologia	3	3
Master	4	4
C1	3	3
C2	4	4
Abilitazione per TFA	5	5

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Do You Speak English? Inglese per il Triennio”</b>	<b>PUNTI</b>	<b>MAX</b>
Laurea in lingue	3	3
Esperienze in didattica alternativa	3	3
Master, ecc.	3	3
Partecipazione a PON	1 x ogni PON	5
Esperienze preparazione Cambridge	5	5
Referente in lingua	4	4
Esperienze estere	2	2

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Do You Speak English? Inglese per il Biennio”</b>	<b>PUNTI</b>	<b>MAX</b>
Laurea in lingue	3	3
Esperienze in didattica alternativa	3	3
Master, ecc.	3	3
Partecipazione a PON	1 x ogni PON	5
Esperienze preparazione Cambridge	5	5
Esperto in lingua	3	3

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Recitospot”</b>	<b>PUNTI</b>	<b>MAX</b>
Partecipazione a titolo di attore e/o regista e/o sceneggiatore in film RAI	10	10
Partecipazione a spettacoli teatrali professionali	1 x ogni partecipazione	5
Partecipazione a spettacoli RAI	4 x ogni partecipazione	8
Partecipazione a film in qualità di attore	3 x ogni partecipazione	9
Realizzazione film in qualità di regista RAI	4 x ogni realizzazione	8
Sceneggiatore in spettacoli e film	6 x ognuno	12

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Coding e Robotica”</b>	<b>PUNTI</b>	<b>MAX</b>
Laurea in Matematica e/o Ingegneria	3	3
Componente commissioni STEM	2	2
Partecipazione a PON	1 x ogni PON	5
Esperienze in aziende del settore	4 x ogni anno	16
Anni di servizio nella classe di concorso di matematica		
- da 1 a 5	1	
- da 5 a 10	3	
- da 11 in poi	6	
Master e perfezionamento	3 x ogni Master	9
Esperienze al CIRA	6	6

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “I Media”</b>	<b>PUNTI</b>	<b>MAX</b>
Laurea in informatica o ingegneria	3	3
Esperienze in azienda	10	10
Coordinamento siti web e social scolastici	8	8

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Comunicando”</b>	<b>PUNTI</b>	<b>MAX</b>
Corso progettazione alla leadership	10	10
Laurea	2	2
Master Systemic Corporate Coaching Program approvato I.C.F.	5	5
Master in analisi scientifica del comportamento non verbale	5	5
Corsi di perfezionamento post-laurea	2	2
Corsi progettazione alla leadership	5	5
Corsi in metodologia didattica per ufficiali insegnanti	2	2
Laboratori in Soft Skills	5	5
Corsi di project management	5	10 (5 x ogni corso – max 2)
Corsi di lingua straniera	4	4
Corsi Microsoft e Visio base	2	2

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Orientandoci” Sottotitolo “Orientandoci con Muay Thai”</b>	<b>PUNTI</b>	<b>MAX</b>
Campionati italiani Sud Italia FIMT	10	10
Medaglie vinte ai campionati	7	7
Istruttore giovanile pre-pugilato	7	7
Esperienza in Pugilato	6	6
Esperienza in K-1	6	6
Laurea triennale in Scienze Motorie	3	3

Il Dirigente Scolastico, per evitare sovraccarichi di lavoro, per garantire il principio della turnazione, per permettere a tutti di maturare nuove esperienze e valutata la gestione dei Laboratori a cui si è partecipato, si riserva, nel caso in cui un docente abbia già partecipato ad uno o più PON in qualità di ESPERTO, salvo che il docente non sia una risorsa indispensabile, di scegliere i docenti con punteggio minore e/o eventualmente di dividere il compenso in maniera proporzionale al punteggio e/o alla partecipazione ad altri PON.

A conclusione della comparazione, il Dirigente scolastico provvederà alla formazione della graduatoria di merito provvisoria che sarà resa pubblica sul sito dell’Istituto. Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo entro 3 giorni successivi alla data della pubblicazione.

Trascorsi 3 giorni la graduatoria diventerà definitiva. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni, salvo che non intervengano correzioni in “autotutela”.

In caso di parità di punteggio, l’incarico sarà assegnato al candidato anagraficamente più giovane.

I candidati a cui verranno conferiti incarichi saranno tenuti al rispetto degli obblighi stabiliti dal D.P.R. n.62 del 19 aprile 2013 “Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’art. 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001 n.165, pena la risoluzione del contratto”.

La valutazione e la selezione dei curricula presentati verranno effettuate assegnando un punteggio ai criteri su riportati in base alla tabella valoriale A2 che si allega.

## **ART.8 COMPENSO**

Per l'espletamento dell'incarico è previsto un compenso lordo onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge compresi gli oneri a carico dell'Amministrazione, di € 70,00 per ogni ora di servizio effettivamente prestata e per il numero massimo di ore previste dai moduli in oggetto.

La liquidazione del compenso previsto avverrà alla conclusione delle attività previa verifica delle attività svolte e sarà commisurato al numero di ore effettivamente svolte, stante la presenza degli alunni necessaria per garantire la realizzazione del percorso formativo.

Gli emolumenti previsti dal Piano Finanziario autorizzato saranno corrisposti a seguito dell'effettiva erogazione dei fondi comunitari. L'incarico potrà essere revocato in mancanza del numero minimo di alunni previsti.

## **ART.9 MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

Le istanze, corredate dal Curriculum vitae in formato europeo, dovranno essere indirizzate al Dirigente scolastico dell'Istituto e pervenire all'ufficio di Segreteria utilizzando l'apposito modello allegato al presente avviso, entro le **ore 12:00 del 26/02/2022**. Sono ammesse le seguenti modalità di presentazione:

- Posta elettronica;

Nella mail, pena l'esclusione, dovranno essere indicati il mittente e la dicitura "ESPERTO".

### **SI PUÒ PARTECIPARE ALLA CANDIDATURA PER MAX 2 MODULI.**

**Tutte le istanze dovranno essere firmate e contenere, pena l'inammissibilità, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.L.gvo n.196 del 30 giugno 2003.**

Nella domanda da compilare (**Allegato 1**), dovranno essere espressamente dichiarati, pena l'esclusione, il modulo e il profilo per cui si intende concorrere.

La domanda deve essere presentata, completa di tutti gli Allegati afferenti il presente avviso:

- **Allegato 1** (domanda di partecipazione)
- **Allegato 2** (tabella titoli)
- **Curriculum vitae** (in formato europeo)
- **Carta d'identità**

Saranno escluse dalla valutazione le domande pervenute oltre i termini previsti e con modalità diverse da quelle previste dal presente avviso di selezione. Inoltre, non saranno valutate le domande sprovviste della firma in originale e con documentazione incompleta.

## **ART.10 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi di quanto disposto dall'art.5 della legge 7 agosto 1990, n.241, il responsabile unico del Progetto è il Dirigente scolastico, Avv. Simona Sessa.

## **ART.11 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del D. Lgs 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva.

Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

## **ART.12 PUBBLICITA'**

Il presente bando è pubblicato sul sito internet di questa istituzione scolastica.

**Per quanto non espressamente indicato valgono le disposizioni ministeriali indicate nelle linee guida di attuazione degli interventi finanziati con i Fondi Strutturali.**

## **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

(Avv. Simona SESSA)

*Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. 82/2005. Ai sensi dell'art.22 del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale (D.Lgs. n. 82/2005) si attesta che il presente documento è copia informatica di documento originale analogico di n.6 pagine, tenuto presso l'AOO di questa istituzione scolastica*

## ALLEGATO 1

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) – Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1.

### Domanda di partecipazione alla selezione per incarico di ESPERTO

Al Dirigente Scolastico  
dell’ISIS “ALESSANDRO  
VOLTA” via  
dell’ARCHEOLOGIA 78,80  
AVERSA (CE)

Il/la sottoscritt \_\_\_\_\_ nat\_ a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_ in  
via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_  
prov. \_\_\_\_\_ qualifica \_\_\_\_\_  
Codice fiscale \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
email \_\_\_\_\_

CHIEDE

alla S.V. di partecipare alla selezione per titoli per l’attribuzione dell’incarico di ESPERTO del Progetto:

- **10.1.1A-FSEPON-CA-2021-648 “Nessuno Escluso”** per il seguente modulo (**BARRARE MAX 2 MODULI**):
  - Musicolandia;
  - Facciamo Teatro;
  
- **10.2.2A-FSEPON-CA-2021-715 “Recuperiamo-ci”** per il seguente modulo (**BARRARE MAX 2 MODULI**):
  - Matematica 1;
  - Matematica 2;
  - Corsi e Ricorsi Storici;
  - Do You Speak English? Inglese per il Triennio;
  - Do You Speak English? Inglese per il Biennio;
  - Recitospot;
  - Coding e Robotica;
  - I Media;
  - Comunicando;
  - Orientandoci.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste nel caso di dichiarazioni mendaci (ai sensi dell'art.4 comma 1 lettera d del D. Lgs n. 196/03) e sotto la propria responsabilità, il/la sottoscritto/a

#### DICHIARA

- di essere cittadino italiano;
- di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali pendenti a proprio carico;
- di non essere stato destituito da pubblici impieghi;
- di svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario approntato dal DS;
- di aver preso visione dei criteri di selezione;
- di essere in possesso dei titoli culturali e professionali coerenti con il profilo prescelto, come indicati nel curriculum vitae allegato;
- di essere in possesso di adeguate competenze informatiche;
- di avere esperienza di utilizzo della piattaforma PON "gestione interventi";
- di accettare senza condizioni la tempistica che verrà stabilita dal DS per la realizzazione del Progetto;
- di avere diritto alla valutazione dei titoli elencati nell'apposita tabella di auto-valutazione (Allegato 2); per un totale di punti \_\_\_\_\_;
- di aver preso visione e di essere consapevole dei compiti connessi al profilo per cui inoltra candidatura elencati nel relativo avviso e nel manuale operativo utente pubblicato dal MIUR.

In caso di attribuzione dell'incarico, dichiara:

- di essere disponibile a svolgere l'incarico senza riserve;
- di assicurare la propria presenza alle riunioni per la realizzazione del progetto;
- di assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del progetto;
- di documentare l'attività sulla piattaforma on line "gestione degli interventi" per quanto di propria competenza;
- di consegnare a conclusione dell'incarico tutta la documentazione inerente l'incarico.

**Il/la sottoscritto/a autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.L.vo n. 196/2003.**

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere a conoscenza di tutti i termini del bando che accetta senza riserve.

Si allegano alla presente:

- Allegato 2;
- Curriculum vitae;
- Copia del documento di identità

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_



## ALLEGATO 2

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) – Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1.

**Codice Identificativo: 10.1.1A-FSEPON-CA-2021- 648;**

**Codice Identificativo: 10.2.2A-FSEPON-CA-2021-715**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

**Tabella di Valutazione ESPERTO:**

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Musicolandia”</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DAL CANDIDATO</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DALLA COMMISSIONE</b>
Studi pianoforte classico		
Corsi di armonia funzionale e improvvisazione jazz		
Laurea quinquennale musica jazz		
Laurea ingegneria del suono		
Partecipazione seminari musica jazz		
Premi vinti		
Esperienze teatrali		
Pianista stabile e Direttore musicale		
Incisione di brani musicali		
Partecipazione orchestra e programmi RAI		
Produzione artistica		

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Facciamo Teatro”</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DAL CANDIDATO</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DALLA COMMISSIONE</b>
Laurea in Lettere		
Esperienze documentate per collaborazione con attori e/o professionisti RAI		
Esperienze in PON pertinenti al settore in qualità di esperti		

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Matematica 1”</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DAL CANDIDATO</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DALLA COMMISSIONE</b>
Laurea in Matematica e/o Ingegneria		
Componente a commissioni di concorso per matematica e/o STEM		
Esperienze in PON pregresse		
Esperienze in aziende del settore		
Anni di servizio nella classe di concorso di matematica <ul style="list-style-type: none"> <li>- da 1 a 5</li> <li>- da 5 a 10</li> <li>- da 11 in poi</li> </ul>		
Master e perfezionamento		
CLIL		
Partecipazione in qualità di componente commissione professionale		
Funzioni strumentali		

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Matematica 2” Sottotitolo “Matematicando con STEM”</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DAL CANDIDATO</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DALLA COMMISSIONE</b>
Laurea in Matematica e/o Ingegneria		
Componente a commissioni di concorso per matematica e/o STEM		
Esperienze in PON pregresse		
Anni di servizio nella classe di concorso di matematica <ul style="list-style-type: none"> <li>- da 1 a 5</li> <li>- da 5 a 10</li> <li>- da 11 in poi</li> </ul>		
Master e perfezionamento		
CLIL		
Funzioni Strumentali		

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Corsi e Ricorsi Storici”</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DAL CANDIDATO</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DALLA COMMISSIONE</b>
Laurea in Lettere Moderne e/o Archeologia		
Master		
C1		
C2		
Abilitazione per TFA		

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Do You Speak English? Inglese per il Triennio”</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DAL CANDIDATO</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DALLA COMMISSIONE</b>
Laurea in lingue		
Esperienze in didattica alternativa		
Master, ecc.		
Partecipazione da 6 PON in poi		
Esperienze preparazione Cambridge		
Referente in lingua		
Esperienze estere		

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Do You Speak English? Inglese per il Biennio”</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DAL CANDIDATO</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DALLA COMMISSIONE</b>
Laurea in lingue		
Esperienze in didattica alternativa		
Master, ecc.		
Partecipazione a PON		
Esperienze preparazione Cambridge		
Esperto in lingua		

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Recitospot”</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DAL CANDIDATO</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DALLA COMMISSIONE</b>
Partecipazione a titolo di attore e/o regista e/o sceneggiatore in film RAI		
Partecipazione a spettacoli teatrali professionali		
Partecipazione a spettacoli RAI		
Partecipazione a film in qualità di attore		
Realizzazione film in qualità di regista RAI		
Sceneggiatore in spettacoli e film		

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Coding e Robotica”</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DAL CANDIDATO</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DALLA COMMISSIONE</b>
Laurea in Matematica e/o Ingegneria		
Componente commissioni STEM		
Esperienze in PON pregresse		
Esperienze in aziende del settore		
Anni di servizio nella classe di concorso di matematica <ul style="list-style-type: none"> <li>- da 1 a 5</li> <li>- da 5 a 10</li> <li>- da 11 in poi</li> </ul>		
Master e perfezionamento		
Esperienze al CIRA		

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “I Media”</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DAL CANDIDATO</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DALLA COMMISSIONE</b>
Laurea in informatica o ingegneria		
Esperienze in azienda		
Coordinamento siti web e social scolastici		

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Comunicando”</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DAL CANDIDATO</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DALLA COMMISSIONE</b>
Corso progettazione alla leadership		
Laurea		
Master Systemic Corporate Coaching Program approvato I.C.F.		
Master in analisi scientifica del comportamento non verbale		
Corsi di perfezionamento post-laurea		
Corsi progettazione alla leadership		
Corsi in metodologia didattica per ufficiali insegnanti		
Laboratori in Soft Skills		
Corsi di project management		
Corsi di lingua straniera		
Corsi Microsoft e Visio base		

<b>TITOLI ESPERTO Modulo “Orientandoci” Sottotitolo “Orientandoci con Muay Thai”</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DAL CANDIDATO</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI DALLA COMMISSIONE</b>
Campionati italiani Sud Italia FIMT		
Medaglie vinte ai campionati		
Istruttore giovanile pre-pugilato		
Esperienza in Pugilato		
Esperienza in K-1		
Laurea triennale in Scienze Motorie		

Luogo e data

Firma